

Schulinternes Curriculum Spanisch (fortgeführt gA) Qualifikationsphase Abitur 2028 an der IGS Achim

Kompetenzen: Die funktionalen kommunikativen Kompetenzen (Hör- und Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung) und die interkulturelle kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz (inkl. Arbeit mit dem ein- und zweisprachigen Wörterbuch) sowie die Sprachbewusstheit werden während der gesamten Qualifikationsphase in unterschiedlichen Themenzusammenhängen geschult.

Fachspezifische Absprachen:

In dem Spanischkurs fortgeführt wird auf die Verwendung eines Lehrwerks verzichtet und die Arbeit mit Themenheften und authentischen Materialien bevorzugt. Die Note setzt sich zu 60% aus den mündlichen und anderen fachspezifischen Leistungen (z.B. Hausaufgaben, Tests) und zu 40% aus den schriftlichen Leistungen zusammen. Es werden regelmäßig Tests (z.B. zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik und literaturanalytische Termini) geschrieben. Die ständige Erweiterung des Vokabulars liegt in der Verantwortung der Schülerinnen und Schüler. Die Lehrkräfte geben hierbei Hilfestellung.

In den Klausuren werden je eine rezeptive Kompetenz (Hör-Hörsehverstehen oder Leseverstehen) mit einer produktiven Kompetenz kombiniert (Schreiben oder Sprachmittlung). Die Gewichtung liegt bei 30% zu 70%, wenn die Kompetenz Schreiben überprüft wird. Wird Sprachmittlung überprüft, so zählt diese lediglich 60% und die rezeptive Kompetenz 40%. In einer Sprachmittlungsaufgabe wird immer ins Spanische übertragen.

Die Arbeit mit einem zweisprachigen und einem einsprachigen Wörterbuch wird seit 9.2 eingeübt.

Grundlagen: Kerncurriculum für das Fach Spanisch in der gymnasialen Oberstufe (Niedersächsisches Kultusministerium, 2018), Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2028 (Niedersächsisches Kultusministerium, 2025).

Kurshalbjahr 1 (12.1)

El mundo de hoy – La vida urbana y rural

Mögliche Literatur	Themenfelder aus dem KC Sek II und der verbindlichen Hinweise	Leistungsüberprüfungen
- ERKLÄRVIDEO: Noemí Sinobas Pascual: <i>¿Qué es la España vaciada? – En 4 minutos</i> (2020) https://www.youtube.com/watch?v=D4J1WE0UbhU - Lucía Baquedano: <i>Cinco panes de cebada</i> (1981) (in Auszügen)	- la vida en la España rural - desafíos en las zonas deshabitadas - formas de afrontar la despoblación	- alle: - dreistündige Klausur: - textbasierte Schreibaufgabe - AFB I + II + III

• Paco Cerdà: <i>Los últimos. Voces de la Laponia española</i> (2017), darin folgende Erzählung: <i>ZARAGOZA. El último pupitre</i> • AUDIOS: Carreteras secundarias, daraus drei der fünf folgenden Podcast-Folgen: ○ Bobadilla de Rioseco: Arte contra el olvido ○ Piña de Campos: El cine nos une ○ Tolbaños de Arriba: ¡Qué la sierra Baile! ○ Valle de Valdivielso: El poder de lo pequeño ○ Villaralbo: Hotel Ucrania https://www.rtve.es/play/audios/c		
Kurshalbjahr 2 (12.2) Individuo y sociedad – Convivencia social		
Mögliche Literatur	Themenmodule des KC Sek II und der verbindlichen Hinweise	schriftliche Leistungsüberprüfungen
• Roberto Arlt: <i>El crimen casi perfecto</i> (2013) • Juan Carlos Onetti: <i>Crimen perfecto</i>, in: <i>Cuentos completos</i> (1993) • Juan Madrid: <i>La cita</i>, in: <i>Cuentos del asfalto</i> (1991)	• características básicas del género literario • motivos y evolución de la trama • la complejidad de las relaciones humanas	• alle: ○ zweistündige Klausur: Hörverstehen und Mediation [zusammen mit den 13-ern, zu Beginn des Halbjahres] • alle: ○ Sprechprüfung [im weiteren Verlauf des Halbjahres – ohne 13-er]
Kurshalbjahr 3 (13.1) El mundo de hispánico – Memoria histórica		

Mögliche Literatur	Themenmodule des KC Sek II und der verbindlichen Hinweise	schriftliche Leistungsüberprüfungen
- Mario Benedetti: <i>Geografías</i> (1984), darin mindestens zwei der folgenden drei Kapitel <i>Erosiones</i> - GEDICHT: <i>Eso dicen</i> - ERZÄHLUNG: <i>Geografías Glaciares</i> - GEDICHT: <i>No lo harás en vano</i> - ERZÄHLUNG: <i>Escrito en Überlingen</i> - GEDICHT: <i>Nivel de vuelo 350</i> - ERZÄHLUNG: <i>El reino de los cielos</i>	- el impacto de las dictaduras en la realidad social - memoria histórica: las dictaduras militares en el Cono Sur (vorrangig eA) - enfoques del tema en los diferentes géneros literarios	- ga: P1 – P4: - Vorabiklausur - P5 und Nicht-Prüflinge: - textbasierte Schreibaufgabe im Umfang von zwei Stunden - wenn es aber P1-P4-ler gibt, dann macht es Sinn hier eine Klausur mit Hörverstehen und Mediation zu schreiben
Kurshalbjahr 4 (13.2) zur Wiederholung gedacht		
Mögliche Literatur wird vertiefend behandelt	Themen werden vertieft	- alle: - zweistündige Klausur mit Hörverstehen und Mediation, wenn dies noch nicht im Schuljahr abgeprüft wurde. Ansonsten kann hier auch eine textbasierte Schreibaufgabe gestellt werden mit AFB I – III)